

SUB

UNDERWATER
MAGAZINE

Periodicità bimestrale - N. 409
Prima immissione: 20 dicembre 2021
Iscritto al R.O.C. - Euro 6,50



N° 409

I grandi fotografi

Roberto Rinaldi

Cristina Zenato

La signora delle grotte

Punta Torretta

L'acquario di Portofino

Relitti

Le grandi gorgonie
del Loredan

Esplorazioni

**A 140 metri su un mezzo
da sbarco inglese**



CAMPIONATI DEL MONDO IN PORTOGALLO PER L'ITALIA UN BILANCIO IN CHIARO SCURO



1



2

L'isola di Porto Santo si trova nell'Oceano Atlantico, nell'arcipelago portoghese di Madeira ed è stata la sede che ha ospitato il diciottesimo Campionato del Mondo Cmas di Fotografia subacquea.

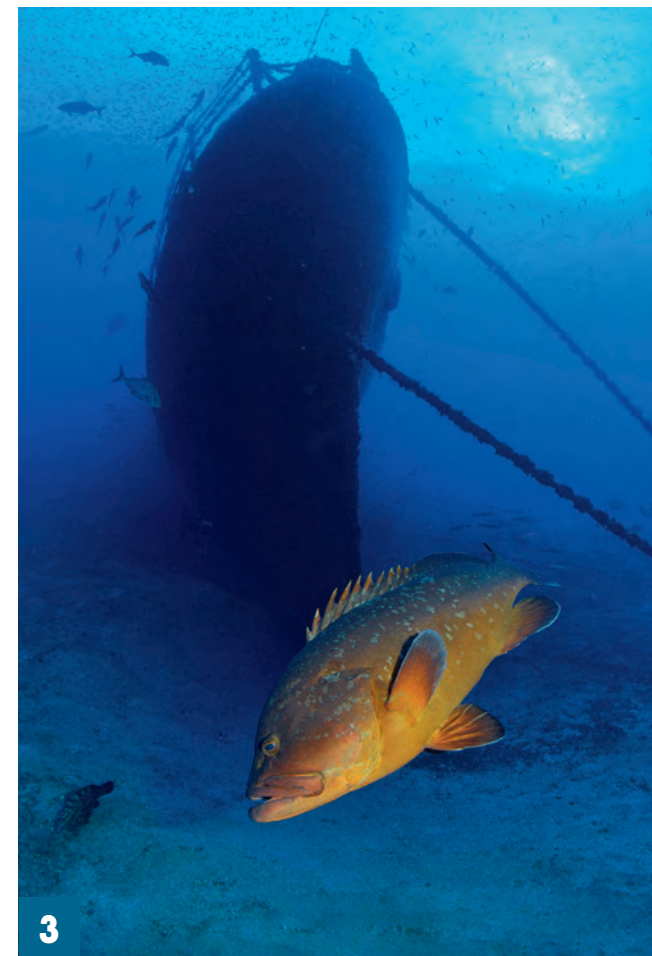
L'organizzazione e la logistica è stata affidata alla Federazione portoghese in stretta collaborazione con l'Anm (Associazione di Nuoto

di Madeira). La direzione dell'intero evento è stata condotta con grande professionalità da Pedro Vasconcelos, che ha gestito in maniera egregia la sicurezza e il divertimento di tutti gli atleti partecipanti: dalla Spagna alla Turchia, dalla Slovenia all'Olanda e all'Italia.

A differenza del passato, già da due edizioni il regolamento Cmas non prevede più che il titolo di Campione del mondo sia unico e assegnato alla Nazione, bensì individuale per atleta

e categoria. Le categorie, o meglio i temi in gara che hanno conquistato il primo posto, erano cinque: Grandangolo, Grandangolo con modella, Tema (i crostacei), Close-Up e Creativa.

La giuria era composta da Renee Cappozola (Usa) in qualità di Presidente, Simon Shin (Corea), Pierre Yves Cousteau (Francia), Rodney Bursiel (Usa), Imran Ahmad (Indonesia), Nicholas Samaras (Grecia) e Henley Spiers (Gran Bretagna); hanno dovuto valutare e giudicare una produzione molto



3



4

varia e realizzata anche con condizioni meteo marine non certamente favorevoli e che hanno messo a dura prova le capacità e le abilità dei partecipanti. L'Italia, guidata da Michele Davino, come Direttore Tecnico, e da Mario Genovesi, come Capo Delegazione, era formata dalla coppia Guglielmo Cicerchia e Francesco Sesso, con le rispettive modelle Iwona Molsa e Alessandra Pagliaro; hanno ottenuto un buon risultato con un secondo e terzo posto, ma solo un primo posto, che è valso il titolo di Campione a Cicerchia nella categoria Grandangolo con modella: una gradevole foto in Bianco e Nero caratterizzata da una buona composizione e gestione della luce. Una medaglia d'argento e una di bronzo le ha conquistate Sesso, rispettivamente nelle categorie Grandangolo con modella e in Pesce. Probabilmente un risultato che lascia un po' di amaro in bocca viste le aspettative della vigilia, ma che è comunque positivo. Nello stesso periodo si è svolto il quarto Campionato Mondiale Cmas di Video Subacqueo, in cui l'Italia ha conquistato una medaglia di bronzo con Enrico Rabboni.

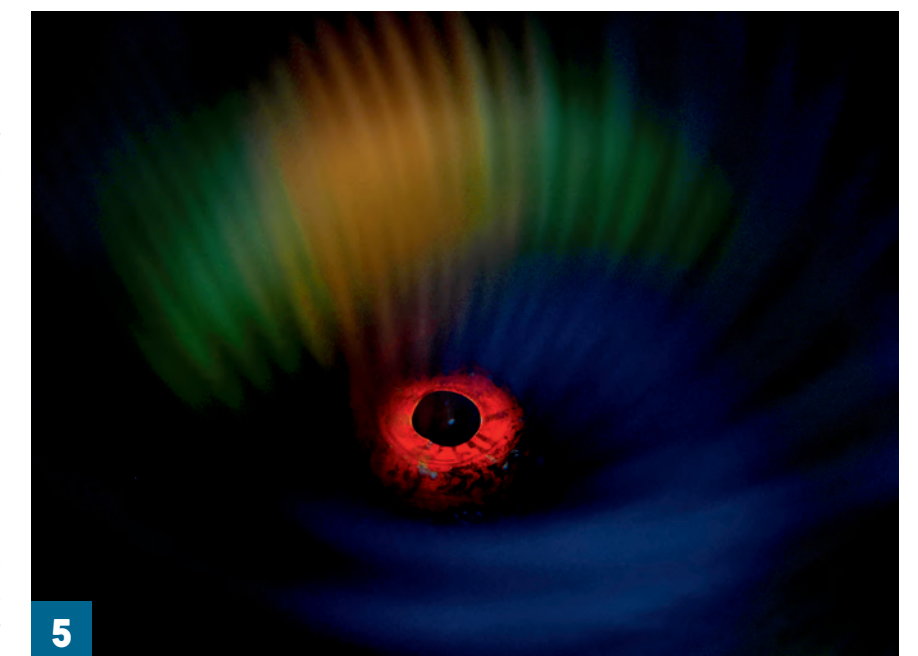
1 Campione del Mondo categoria Close-Up - Cile - José Tomás Yakasovic/Gustavo Duarte

2 Campione del Mondo categoria Macro - Croazia - Damir Zurub/Katarina Mihaljinec

3 Campione del Mondo categoria Grandangolo - Ungheria - Lorinc Ferenc Lorincz/Yvette Takár

4 Campione del Mondo categoria Grandangolo con modella - Italia - Guglielmo Cicerchia/Iwona Molsa

5 Foto Campione del Mondo categoria Creativa - Turchia - Eser Pasa/Tolga Pat



5